情報・知識

higidas

ヒギダス



1988



45分野、立項80、図版299点

あらゆるゲームの
最新秘技を
総合展望



新年1・2合併号
特別付録①

ファミコン通信

Hyper Innovative Game Information Dictionary, Annual Series

もくじ

愛戦士ニコル/ラウンドセレクト 3
アテナ/無敵 4
アルカノイド/コンティニュー 5
インドラの光/無限に使用できるほし肉 5
ウルティマ/アイテムフル装備のキャラクター 6
ウルティマ/金をかけずに復活させる 7
ウルティマ/確実な攻撃方法 7
快傑ヤンチャ丸/巻き物がアイテムに変化 8
快傑ヤンチャ丸/おたふく太郎の顔がくずれる 8
カリーンの剣/ポーションを8個持てる 9
奇々怪界/もっとも効率よくお札を増やす方法 9
グリーンベレー/ラウンドセレクト 10
グリーンベレー/マイキャラが10人に増加 10
クレオパトラの魔宝/ヒットポイントを65535にする 11
月風魔伝/エンディングパスワード 11
ゴルフUSコース/最初のコースの風を選べる 12
サイドポケット/コンピュータがミスをする 13
サイドポケット/ボーナスラウンド 13
沙羅曼蛇/残機数を255機にする 14
沙羅曼蛇/イントルーダー攻略法 15
沙羅曼蛇/ギーガ攻略法 15
新 鬼ヶ島/雑草から隠れキャラ 16
新 鬼ヶ島/なぞなぞこーなー 16
星闘士星矢/スタートから経験値最大 17
星闘士星矢/コスモ最大 17
大魔司教ガリウス/1階下に下りる 18
大魔司教ガリウス/ボニードラゴン攻略法 18
タッチ/サウンドテストコマンド 19
つっぱり大相撲/もろだし 20
つっぱり大相撲/すうぷれっくす 20
つっぱり大相撲/あびせたおし 21
つっぱり大相撲/ぶれえんばすたあ 21
デジタルデビル物語 女神転生/裏面 22
デジタルデビル物語 女神転生/バグ取り名人出現 23
デジタルデビル物語 女神転生/省エネパーティー 23
ドラキュラII/死神攻略法 24
ドラキュラII/夜なのに明かるい 24
ドラキュラII/ドラキュラ攻略法 25
ドラキュラII/左を押しても右向くシモン 25
ドラゴンスレイヤーIV/各種コマンド 26
ドラゴンバスター/裏面 27
ドラゴンバスター/ファイアー12連発 27
熱血硬派くにおくん/ラウンドセレクト 28
熱血硬派くにおくん/隠れアイテム 29
ハイウェイスター/ラウンドセレクトコマンド 30
ハオ君の不思議な旅/フルアイテム 31
覇邪の封印/牙を集めて薬をもらう 32
覇邪の封印/牙を集めて知名度をもらう 32
バブルボブル/スーパーバブルボブル 33
バブルボブル/ラウンドクリアーフードの出し方 33
パンチアウト/体力満タン回復 34
パンチアウト/忙しい任天堂 34
ファザナドゥ/敵を全滅させてアイテムを手に 35
ファザナドゥ/フルプレートはタダで 35
ファミリーボクシング/倒れないボクサー 36
ファンタジーゾーン/サウンドテスト 36
プロ野球ファミリースタジアム/指名打者制 37
北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ/トランプ15枚勝負 38
北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ/得する電話番号 38
北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ/めぐみのヌード 39
ボンバーキング/ラウンドセレクト 40
ミッキーマウス/ラウンドセレクト 41
水戸黄門/旅日記の利用法 42
ミネルバトンサーガ/早送りモード 43
ミネルバトンサーガ/死んだはずの敵がしゃべる 43
迷宮寺院ダババ/エリア4-8の隠し部屋 44
メカ生体ゾイド/シールドライガーが3機! 45
メカ生体ゾイド/敵から確実に逃げる方法 45
桃太郎伝説/最強コマンド 46
桃太郎伝説/桃太郎音楽室 46
桃太郎伝説/桃太郎美術室 47
桃太郎伝説/裏ゲーム 47
勇士の紋章/ラストゲームコンティニュー 48
勇士の紋章/月の盾がなくてもカギがもらえる 48
夢工場 ドキドキパニック/空中スピードアップ 49
夢工場 ドキドキパニック/イマジン君が振り向く 49
妖怪屋敷/ローソクが何度でも出る 50
妖怪屋敷/ライトがパワーアップ 50
ロマンシア/サウンドテスト 51
ロマンシア/橋がいっぱい出現する 51

●愛戦士ニコル ©コナミ

ラウンドセレクト

タイトル画面中で



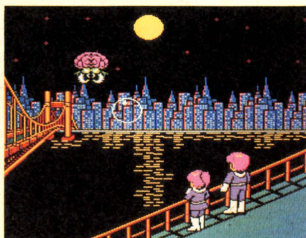
ヒギダス最初のネタは、『ニコル』のラウンドセレクトだ。

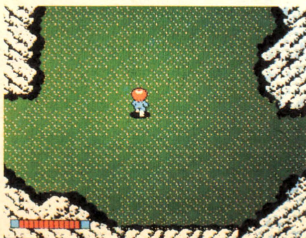
タイトル画面中に下のコマンドを使ってスタートさせてみよう。いつもは青色の服の色が変わっていたら成功だ。

とはいっても、いきなり最終面へ行けるわけではないし、とばした面のアイテムも取れないから、最後まで行きたい人は、1面からやっていく方が楽だよ。

コントローラーIの
✚ボタンの右と
ABボタンを押しながら
スタートボタンを押す

紫色の服ならステージ2へ

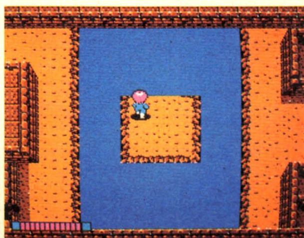




コントローラーIの
✚ボタンの左と
ABボタンを押しながら
スタートボタンを押す

緑色の服ならステージ3へ





●アテナ　©エス・エヌ・ケイ

無敵

毒の入ったつぼを取ると



体力がじりじりと減っていく



その状態のまま ボスを倒せ！



ライフメーターが0になる瞬間にクリアーすると……





無敵なのじゃ!!



マップ上の岩をくずしていくと毒の入ったつぼが出現することがある。それを取ると、もちろん毒におかされ、時とともに体力が減っていく。

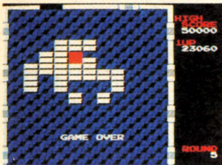
そしてその状態のままでボスを倒し、体力が0になった瞬間に、クリアーポイントにとびこむのだ。

成功すれば、ハートを取らないかぎり、ずーっと無敵なのだ。

●アルカノイド　©タイトー

コンティニュー

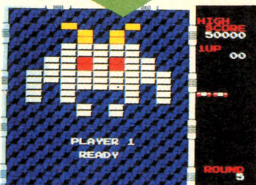
げいむおおばあ





コントローラーⅠの
ＡＢボタンを押しながら
セレクトボタンを5回押し
スタートボタンを押す

とらいあげいん!



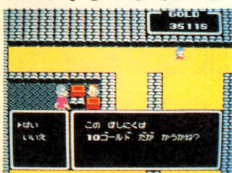
16面までなら、マニュアルにのっている方法でコンティニューできるんだけど、そっから先の面はこの方法でコンティニューしよう。

失敗しない限り無限に使えるから、だいたいの人はDOHを見ることはできるだろう。まあ、そこまで何時間かかるかは君しだいだけどね。

●インドラの光　©ケムコ

無限に使用できるほし肉

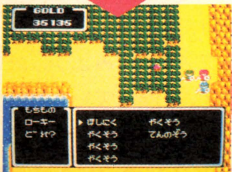
ほし肉を買おう



食べると体力が回復する、ほし肉。そのほし肉が無限に使えるっていうんだから、これはもう無敵といっても過言ではないね。

やり方は簡単、肉をほかの人に食べさせればいいのだ。ちゃんと買ったほし肉なら、持ち主が食べない限り、なくなることはないのだ。

買ったら使おう



でも、自分で食べちゃダメ



パワー全快!!



●ウルティマ　©ポニーキャニオン

アイテムフル装備のキャラクター

イージーモードでリセットをかけた後でパーティー編成のモードにする

謎のキャラはなんと、アイテムフル装備だ!!

➡いちばん右の人がフル装備キャラだ。

姿

➡ひょえー、画面を一周してしまった。

武器

➡売って、お金をかせぐのには最高だね。

防具

➡できるだけたくさん持っていたいね。

道具

あとは、そのアイテムをマイキャラにわたせばはい、おしまい

⬅めんどくさいけど、ひとつひとつ持ちかえよう。

この技は、アイテムなどをすべて持っているキャラを作る技だ。イージーモード中にリセットをかけた後、パーティーを組もうとすると、カーソルが変な場所についている。そのキャラがフルアイテムというわけだ。

スタートさせ、ステータスを見てみよう。お店が開けるぐらいのアイテムを持っているぞ。

でも、このキャラだけでは冒険はできないから、アイテムだけ普通のキャラに移してやろう。

●ウルティマ　©ポニーキャニオン

金をかけずに復活させる

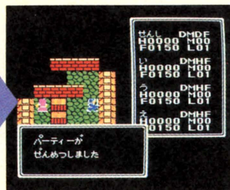


『ウルティマ』では、パーティーが全滅しても、先頭の1人は生き返る。それを利用して、ただで全員生き返らせよう。やり方は、あらかじめ3人以上のキャラを殺しておき、生き返らせたいキャラを先頭にして、死人だけのパーティーを組んでスタートさせればよい。

死人のパーティーを組む

パーティをへんせいする

01	◎せんし	MDFD	11
02	せんしつう	MDFG	12
03	ましﾟつし	MFWD	13
04	しすたあ	FBCD	14
05	きし	FHPG	15
06	あ	MHFG	16
07	◎い	MHFD	17
08	◎う	MHFD	18
09	◎え	MHFD	19
10			20



⬆一歩ふみ出したとたん全滅。でもだいじょうぶなのだ。

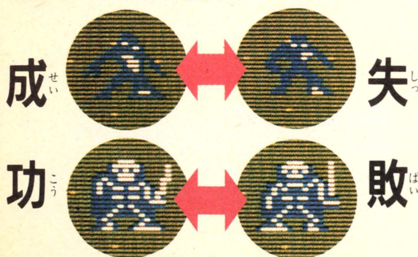


⬆ねっ、いちばん前の人は、ただで生き返ったでしょ。

●ウルティマ　©ポニーキャニオン

確実な攻撃方法

モンスターは2パターンの動きをくり返している



どっちの瞬間に攻撃するかによって成功、失敗が決定するのだ

『ウルティマ』は攻撃失敗が多い。しかし、よく注意して攻撃すれば成功率を高くすることができるのだ。

敵キャラの動きのタイミングをよく見てボタンを押せば、クーンなどの呪文は必ず成功するぞ。

飛び道具で攻撃するときは、少しややこしい。攻撃はタイミングがずれるので、自分たちの動きのタイミングでボタンを押すのだけど、敵との距離が偶数か奇数かによって、攻撃の瞬間がちがうので気を付けよう。

●快傑ヤンチャ丸 ©アイレム

巻き物がアイテムに変化

ボスを倒せ



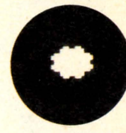


ボスを倒すと出現する巻き物。これを剣で切るとアイテムに変わるのだ。

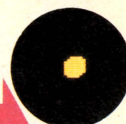
何に変わるかは秒数に関係していて、00、12、24、36、48秒のとき切れば1UPだ。

巻き物を剣で切れ

アイテムは3種類



⬅これはスカ。いわゆるハズレ。



⬅5千点のボーナスポイントだ。



⬅見てのとおりの1UPなのだ。

●快傑ヤンチャ丸 ©アイレム

おたふく太郎の顔がくずれる



おたふく太郎が出現したら
頭つきをした瞬間に
ポーズをかける



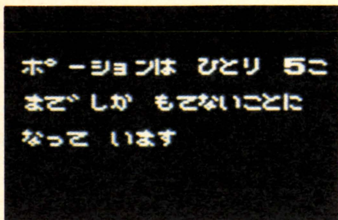
顔がヤンチャ丸のからだよりデカイ、というボスキャラ、おたふく太郎。

こいつが登場したら、ときどきポーズをかけてみよう。タイミングが合うと、顔がおかしくなってしまうぞ。やっぱり顔は小さい方がいいみたいだね。

●カリーンの剣　©DOG

ポーションを8個持てる

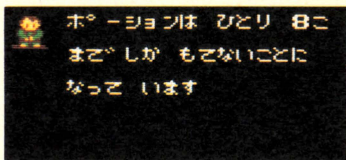
これが普通



でもこの名前なら



8個持てるぞ



普通、ポーションは一度に5個までしか持てないんだけど、じつは8個まで持つことができるのだ。

どうすれば持てるかというと、スタートするときに名前を〝クリスタルソフト〟にすればよい。ただそれだけ、まったく簡単だ。

●奇々怪界　©タイトー

もっとも効率よくお札を増やす方法

お玉



⬅いかにも弱そうに見えるが、じつは本当に弱い。

お札をためる方法はいろいろあるんだけど、この方法がいちばん早いのだ。

お玉というキャラが編隊で出現したら、3匹全部、おはらいでやっつけてしまおう。しばらくすると、30枚分のお札が出現するぞ。

えいえいっ!



出たっ!



なんと30枚!



●グリーンベレー　©コナミ

ラウンドセレクト

タイトル画面のとき
コントローラーⅡの
✚ボタンの下とＡＢボタンと
コントローラーⅠの
✚ボタンのいずれかの方向を
押しながらスタートボタンを押す

これはうれしい、『グリーンベレー』のラウンドセレクトだ。

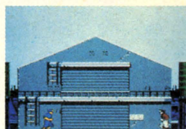
タイトル画面で上のコマンドを使ってスタートさせよう。✚ボタンを押す方向によって始まる面が決まるぞ。

DOWN(下)



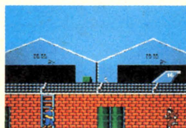
ステージ2

LEFT(左)



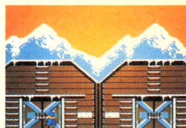
ステージ3

UP(上)



ステージ4

RIGHT(右)



ステージ5

●グリーンベレー　©コナミ

マイキャラが10人に増加

タイトルかコンティニュー画面のとき





コントローラーⅠのＡボタンと
コントローラーⅡのＡＢボタンと
✚ボタンの下を押しながら
スタートボタンを押す

このコマンドを使ってスタートさせると、自分のキャラクターが10人で始まるぞ。

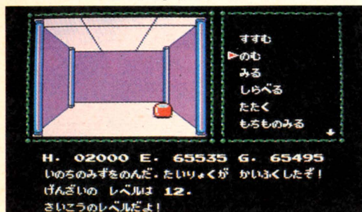
コンティニューのときも使えるから、けっこう楽になるよ。



●クレオパトラの魔宝　©DOG

ヒットポイントを65535にする

レベル12の最大HPは2000



でも経験値が最大なら宿屋に泊まれば……



ほとんど無敵！



レベル12の最大ＨＰは2000なんだけど、経験値を最大の65535まで上げた人には宿屋が大サービスをしてくれる。なんと、HPも65535にしてくれるのだ。これだけあればまず死なないぞ。

●月風魔伝　©コナミ

エンディングパスワード

終わりを見たいな



終わりを見たいな





〝おわりをみたいなおわりをみたいな〟。このパスワードを打ち込めば、いつでもどこでも『月風魔伝』のエンディングを見ることができる。

でも、まだ終わらせていない人は、見ない方がいいんじゃないかな？

●ゴルフUSコース ©任天堂

最初のコースの風を選べる

最初のホールって、やっぱ大切だよね。スコアが悪いと、リセットしてやり直したくなるもんね。

その第1ホールの風向きと風力が選べるのだ。タイトル画面を見ていると、いろんな名前が出てくるよね。そのどの表示のときにスタートさせるかで風が決定するぞ。

この技でいい風を選んで、『パンチアウト!!』目指してがんばろう！あっもう終わったんだっけ。



⬆うーん、今日は風が強いなあ。これならけっこう飛びそうだぞ。ほんじゃあ、マリオ打ちまーす。バシッ。

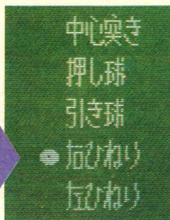
順番	画面表示	風向き	風力
1	USコースタイトル	↓	3M
2	HIROSHI	↖	5M
3	MASAYUKI	↖	2M
4	KENJI	↑	6M
5	KAZUNOBU	↖	6M
6	AKITO	↖	2M
7	KENJI	↑	4M
8	AKIO	←	5M
9	YUZO	→	2M
10	SHUHEI	↖	1M
11	TEL	↙	2M
12	USコースタイトル	↖	6M

●サイドポケット　©データイースト/ナムコ

コンピュータがミスをする

レッスンモード

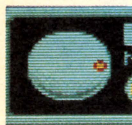


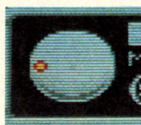


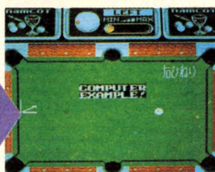
レッスンモードの最初にコンピュータが手本を見せてくれるんだけど、こっちが球をつくポイントを変えちゃうと、みごとに失敗してくれるぞ。これはおかしいね。

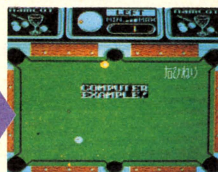
失敗しちゃってやんの!!

ポイントを変えちゃえ





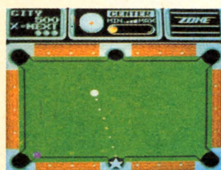


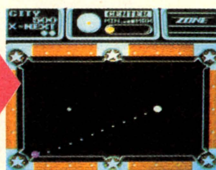


●サイドポケット　©データイースト/ナムコ

ボーナスラウンド

星のポケットに手球を落とせ!

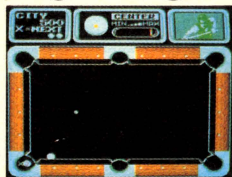




残りボールが１個のときに星のマークが光ったら、ボーナスゲームのチャンスだ！

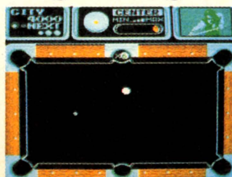
手球を星のポケットに落とせばボーナスラウンドになり、その画面でみごとに最後のボールを落とせば、いろいろなボーナスをもらえるぞ。

×①〜×④



←数字の数だけ、手球の残り数が増えるぞ。ラッキー。

×⑤〜×⑨



←数字×千点のボーナスポイントが加算されるのだ。

●沙羅曼蛇　©コナミ

残機数を255機にする

2プレイヤーでスタート





⬅1Pでも2Pでもいいからどっちかは、さっさと全滅して、ゲームオーバーにする。



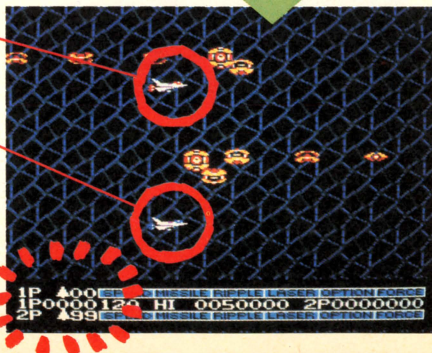
⬅残った方のプレイヤーも順調にやられていこう。でも、まちがっても全滅しないでね。



⬅そして、残機を1機残して自爆。1P側は、タイミングよくAボタンを押すのだっ!

　このゲームはどちらかが全滅しても、Aボタンを押せば、もう一方の残機をもらって、ゲームを続けることができる。それをうまく利用すると、残機数を255機にすることができるのだ。

　やり方は、まず片方を全滅させておき、もう一方が残機1機を残してやられる。そして最後の1機が登場するかしないかのタイミングで全滅したプレイヤーはAボタンを押す。このタイミングはひじょーにシビアなので、何度もやってみよう。



ビックバイパー号
と
ロードブリティッシュ号
が
同時に出現すれば
成功だっ!

タイミングがシビアだぞっ

●沙羅曼蛇 ©コナミ

イントルーダー攻略法

An intruder has penetrated our forcefield.

アゴの下にもぐり込め!



3面の最後に待ちうけている巨大な竜。このイントルーダーの攻撃をまったく受けないスポットがあるぞ。

その位置はちょうどアゴの下あたりだ。オプションがあればそのまま倒せるぞ。



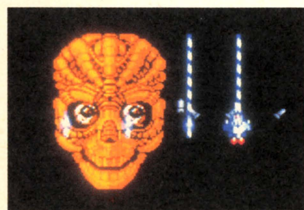


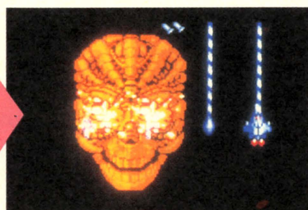
GO UP!

勝ち!

●沙羅曼蛇 ©コナミ

ギーガ攻略法







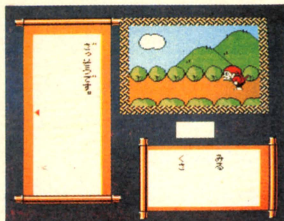
いきなり目玉を破壊してしまえ!

これは攻略法というよりテクニックに近いのだけど、ステージ5のボス、ギーガはオプションを使って、目玉を破壊してしまおう。ギーガはこっちの位置をつかめずに、弾をへんな方向に出すぞ。

勝ち!

●新 鬼ヶ島(前編) ©任天堂

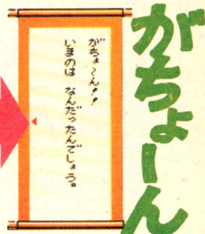
草から隠れキャラ



ミョーな隠れキャラが、がちょーんと登場してしまうコマンドだ。第1章が始まるとすぐに、おじいさんをしばかりに行かせてみよう。最初のうらみちで、くさをしつこく8回見る。すると爆発音が轟き、変なキャラが空に飛んでいくのだ。〝みる〟〝くさ〟8回で何度でも飛んでいくぞ。何だろ。



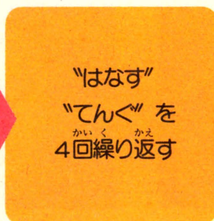


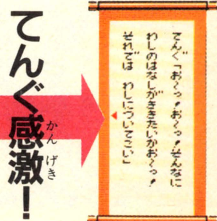


●新 鬼ヶ島(後編) ©任天堂

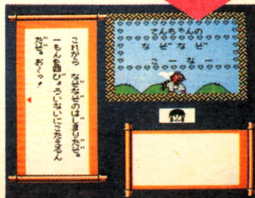
なぞなぞこーなー







第8章まで進み、上の写真のシーンまで行ったら、てんぐにしつこく話しかけてみよう。〝はなす〟と〝てんぐ〟を4回ほど繰り返すと、気をよくしたのか、「てんちゃんのなぞなぞこーなー」に連れて行ってくれるのだ。「1問を4秒以内に答えるんだぞ」なんて、けっこうしっかりしてるね。全問正解で、情報を教えてくれる。



●聖闘士星矢 ©車田正美/集英社・テレビ朝日・東映動画/バンダイ

スタートから経験値最大

能力表の矢印を"おわり"に合わせ
コントローラーⅠの
✚ボタンの右上をチョコンと押す

能力表の画面を出し、矢印を"おわり"に合わせたら、コントローラーⅠの✚ボタンの右上をチョコンッと押す。けっこうタイミングが難しい。そうやって、矢印が画面の右端に移動していったら、Bボタンを連打。経験値が999に増えるぞ。経験値を振り分ければ、パワーもいきなりレベル20になる。スタートからこれなら、かなりラクだ。

セイヤ のうりょく

COSMO		100
DAMAGE		20
EX		00
APow	01	12
MPow	03	04
DPow	03	04
HPow	02	07
AS	01	12
JP	02	07
CP	01	12

おわり
ゴールドクロス
アテナのたて

⬅この状態でBボタンを押すと経験値が最大になる。

セイヤ のうりょく

COSMO		100
DAMAGE		20
EX		999
APow	01	12
MPow	03	04
DPow	03	04
HPow	02	07
AS	01	12
JP	02	07
C 65	01	12

おわり
ゴールドクロス
アテナのたて

⬅経験値を各パワーに振り分けるとパワーも20になる。

●聖闘士星矢 ©車田正美/集英社・テレビ朝日・東映動画/バンダイ

コスモ最大

経験値を最大にしたあとで
アスキースティックⅡターボを
ファミコン本体につなぎ
レバーの右上を押しながら
ターボボタンを押して連射にする

矢印が出たか？

アスキースティックⅡターボの、レバーを右上にしてターボボタンを押す。すると矢印が画面のあちこちを飛びまわるから、"COSMO"の数値の右上に来たところで、止めてAボタンを連打する。ダメージが最大になるから、振り分けてコスモを最大に！

セイヤ のうりょく

COSMO		100
DAMAGE		20
EX		999
APow	20	XXX
MPow	20	XXX
DPow	20	XXX
HPow	20	XXX
AS	20	XXX
JP	20	XXX
CP	20	XXX

おわり
ゴールドクロス
アテナのたて

⬅見づらいが、矢印が100の右上のワクの端に来ている。

セイヤ のうりょく

COSMO		999
DAMAGE		999
EX		999
APow	20	XXX
MPow	20	XXX
DPow	20	XXX
HPow	20	XXX
AS	20	XXX
JP	20	XXX
CP	20	XXX

▶おわり
ゴールドクロス
アテナのたて

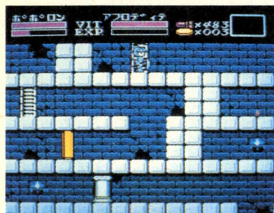
⬅ダメージをBボタンで減らすと、コスモは最大だ。

た

●大魔司教ガリウス　©コナミ

1階下に下りる

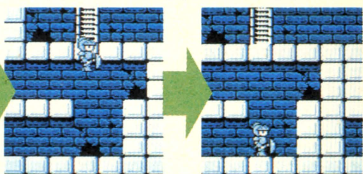
この位置に立つ



下の階に行きたくても、はしごがない。そんなときにはシーラの呪文、じゃなくて、ポポロンをはしごのところに立たせて、コントローラーＩの✚ボタンの上とジョイスティックのレバーの下を同時に押す。すると、スルスルッと床を抜けて下の階へ無事着地。うーん便利だ。かなり使える技だな。

コントローラーＩの✚ボタンの上とジョイスティックのレバーの下を同時に押す

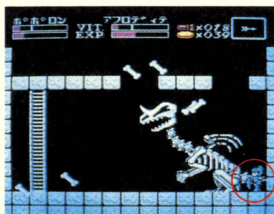
ひゅーっと落ちて、着地！



●大魔司教ガリウス　©コナミ

ボニードラゴン攻略法

この位置から



ボニードラゴンの部屋へ行ったら、画面の右端に立つ。ここだとまったくダメージを受けないのだ。呪文をとなえてボニードラゴンが出現したら、その場所でジャンプしながらアローかセラミックアローを、奴の後頭部に当て続ける。思いっきり、ド突いてやれ！

ガッンガッンガッン





勝利！



●タッチ ミステリー・オブ・トライアングル　©東宝

サウンドテストコマンド

コントローラーⅠとⅡのABボタンを押しながらリセットする

サウンドテスト!

SOUND TEST
NUMBER 01

✚ボタンの左右で数字を選ぶ
Aボタンで音楽スタート
Bボタンで音楽ストップ

全22曲をセレクト

SOUND TEST
NUMBER 22

ひとつのゲームをやり込んでいくと、けっこう耳にのこるのがBGM。このコマンドを使うと、あらゆる画面時の音楽、効果音、擬音などをいっぺんに聞くことができる。タイトル画面のおなじみの曲、各ステージごとのテーマ曲、無敵の音や1UPした音、ゲームオーバー時の曲や、パスワード時の曲、実にさまざまな音が入っている。直接ゲームの進行には関係ないけど、ぜひやってみるべし。

サウンドチェック



➡タイトル画面の音楽。一番多く耳にするし、テーマ曲みたいなもの。



⬅パスワード中に流れる曲。時間的にも長く聴いているハズの曲。



➡ゲーム中の曲は2曲ある。家の中の曲と、外の画面での曲の2つ。



⬅犬を助けたときの音。なんとなく、うれしそうなかんじのする音だ。



➡ゲームオーバーの効果音。これも最初のうちはよく聴く音だね。



⬅この効果音は南の悲鳴。ネズミの鳴き声じゃないよ。似てるけど。

た

●つっぱり大相撲 ©テクモ

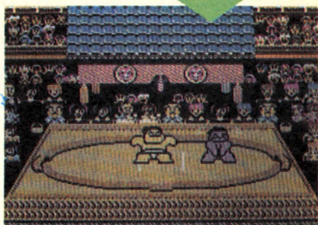
もろだし

押し、押し、押し、つっぱり、つりの順に技をかけ最後のつりが成功すると〝もろだし〟が決まる




もろだし〜



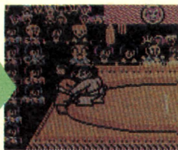


これは何と、相手のまわしが取れて〝もろだし〟になってしまうという技だ。押しを3回とつっぱり、つりが成功すると、相手力士のまわしが取れてしまう。大観衆の前で〝もろだし〟してしまい、真っ赤になって退場していく相手力士の姿がカワイイ。

●つっぱり大相撲 ©テクモ

すうぷれっくす

つっぱり、つっぱり、つっぱり投げの順に技をかけ最後の投げが成功すると〝すうぷれっくす〟が決まる




ふろんとすーぷれっくす！



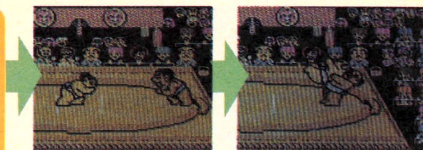


大技爆発の〝すうぷれっくす〟だ。決まり方はジャーマンっぽいが、正面から組み合っているからフロントスープレックスってとこか。ひねりが加わっているのだ。決まれば土俵にヒビも入っちゃう大技だ。

●つっぱり大相撲　©テクモ

あびせたおし

相手が遠くに離れているとき
コントローラーⅠのAボタンを
押しながら相手のいる方向に
✚ボタンを押して突進、
ジャンプしたいところで
再びAボタンを押す



あびせたおし

相手と自分が、土俵の端と端にいるくらい離れている時に使える技。何しろジャンプするタイミングをまちがうと、逆に自爆してしまう。プロレスでいうフライングボディーアタックだ。

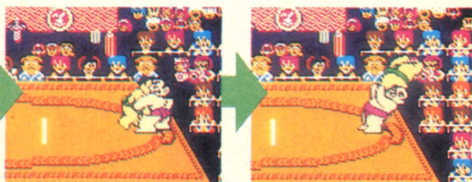


◀失敗例

●つっぱり大相撲　©テクモ

ぶれえんばすたあ

自分の体力が0～3
で、相手が寄りを
しかけてきたときに
タイミングよく
つりを決める



ぶれえんばあすたあ



自分の体力が0～3というキワドイときに、しかも相手が寄りをしかけてきたときのみ決まる技だ。状況設定がチョイ難しいな。自分の体力が少なくて、相手が寄りをしかけてくるということは、土俵ぎわに追い込まれてしまうということ。普通ならうっちゃりというところだが、〝ぶれえんばすたあ〟が炸裂する！

つ

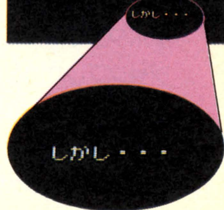
●デジタルデビル物語 女神転生 ©西谷史/徳間書店/ムービック・シップス/ナムコ

裏面

END

"END"が出たら
何もしないで
4分30秒間待つ

END



デジタルデビル再び……

エンディングタイトルが終わって"END"の表示が出たら、そのまま4分30秒の間何もしないで待っていよう。長く苦しかった戦いの思い出にふけっていると、突然画面の右下に"しかし……"の文字が！ 裏面では店などの位置が異なっているほかステータス画面で"V"の表示が加えられている。

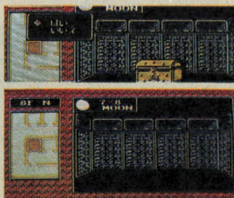
"しかし……"が出たら
スタートボタンを押す

表面とは似て非なる裏面デジデビ
(例：ミコンの町)

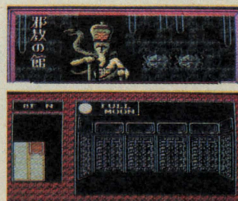
あるべき所に店がないのだ



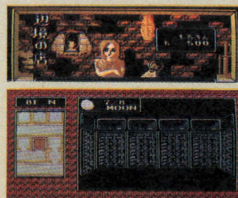
➡回復の泉がない。これは非常に困ったことだな。



➡宝箱がない。金がない。だから買い物ができない。



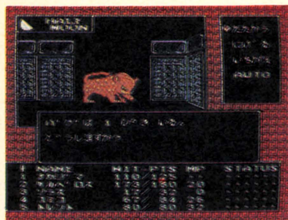
⬅悪魔合体はもちろん体を清めることもできない。



⬅店がないから武器も買えない。お金もないけど。

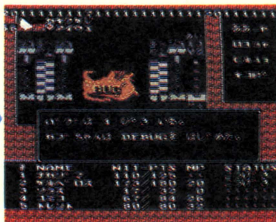
●デジタルデビル物語 女神転生 ©西谷史/徳間書店/ムービック・シップス/ナムコ

バグ取り名人出現



大して強くはないが、その異常なHPの多さが、序盤戦ではけっこう脅威とされていた〝バグ〞。第1ステージのダイダロスの塔で、HP 1500はわりとツライものがある。このコマンドを入力すると、DEBUGをする謎の人物が出現するゾ。とはいえ戦いの方は、中島たちがするんだけどね。

コントローラーIIの
✚ボタンの左下と
ABボタンを押しながら
〝AUTO〞を選ぶ



カブちゃんって誰!?

て

●デジタルデビル物語 女神転生 ©西谷史/徳間書店/ムービック・シップス/ナムコ

省エネパーティー



クリシュナ

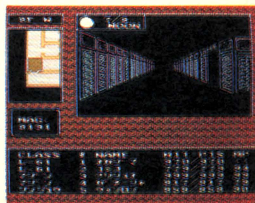


ウォンロン



ガネーシャ

もう大丈夫さ



ぜんぜん減らないゾ



経験値が増えてレベルが上がってくると、それにつれて強い仲魔を合成できちゃうのがまたウレシイ『デジデビ』。しかし、速いクルマは燃費が悪い、みたいなモンで、強い仲魔はマグネタイトも大食らい。それを3匹も連れているとたまったもんじゃない。でもこの3匹なら大丈夫。強さもほぼ最強。これで、迷路の中を迷いまくっても、もうアセラない。

●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

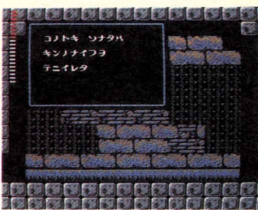
死神攻略法



入ったらすぐジャンプ!! 短剣を投げろ



死神の部屋に入ったら、すぐにジャンプして短剣を投げる。この短剣が射程距離ギリギリのところで当たると、あっけなく死神は死んでしまう。本当なら14発当てなければ倒せない強敵なのだ。もしタイミングが狂っても、すぐに部屋から出てしまえば、ダメージは受けない。

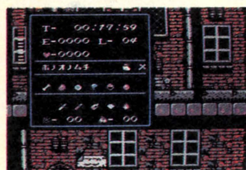


⬅倒すともっとも強力な武器、"金のナイフ"が手に入る。

●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

夜なのに明かるい

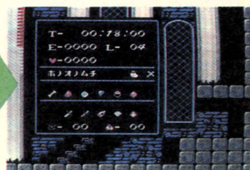
18時の直前に



教会(店)へ行って

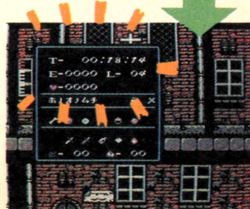


あ、もう18時だ



このゲームには時間の流れがあり、ウインドーの"T"で時間が表示される。ところが、町で18時の直前に教会や店に入り、小きざみに何度も出たり入ったりをくり返していると、建物の中で18時になることがある。そのあと外へ出ると、夜なのに明かるく、音楽もなくなっているぞ。

あれ?



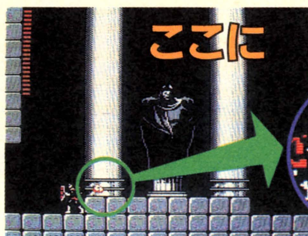
と

●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

ドラキュラ攻略法

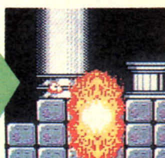
昔から、ドラキュラのウイークポイントといったらニンニク。『ドラキュラII』でも、やっぱりこのジョーシキは通用した。

やり方はカンタン。買ってきたニンニクをドラキュラの足もとに、ポンッと置くだけ。ドラキュラはニンニクに触れてダメージを受け、ひとりでにやられてしまう。ちょっと時間はかかるけど、ノーダメージで確実。ニンニクの位置は、写真より内側だと、ベストだ。



置くだけ





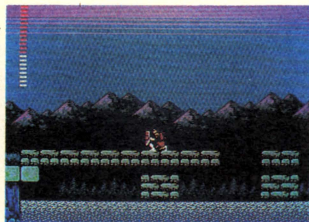
⬆ニンニクでダメージを受けるドラキュラ。簡単でしょ。

楽勝!!

と

●ドラキュラII 呪いの封印 ©コナミ

左を押しても右向くシモン



➡場所は別にどこでもいい。左を向いてしゃがんで……。

左向きにしゃがみ
コントローラーIの
✚ボタンの左を押す



困った奴!!

シモンを左向きにしゃがませて、コントローラーIの✚ボタンの左を押す。すると、そのままの体勢を維持していればいいのに、シモンはワザワザ右を向いてくれるのだ。家庭内に問題でもあったのか、奇怪な行動をとるシモンだ。

●ドラゴンスレイヤーⅣ　©日本ファルコム/ナムコ

各種コマンド

まず基本コマンドを覚えよう!

タイトル画面のとき
コントローラーⅡの✚ボタンの右上、AB
コントローラーⅠの✚ボタンの左下、セレクト
を押しながらスタートボタンを押す

1 BGMセレクト

壁にかかっている絵にカーソルを合わせてAボタンを押す。ゲーム中のBGMを聴ける。



2 アーマーが手に入る

お金を持っていなくても、店へ行ってクリスタルを買う動作をするとアーマーが手に入る。



3 3回復活

アーマーをつけてマジックポイントを使い切ると、死んでも3回まで生き返れるのだ。



まずは、上にあげた基本コマンドを、タイトル画面の出ているスキに入力してしまわなくてはならない。デモ画面に移ってからは、入力を受けつけてくれないので注意。入力が成功すると、アラームが鳴って教えてくれるのでわかる。

以下に紹介するすべての裏コマンドは、この基本コマンドの入力を事前にすませておかないと、使うことができないので、すばやく入力してしまおう。



⬆ズラリと並んだアイテム群。クラウンとドラスレ以外はすべて!!

4 フルアイテム

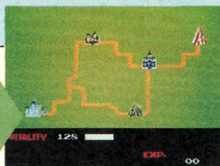
クラウンとドラゴンスレイヤー以外のアイテムはすべて。しかも、128回まで生き返れる。

コマンド3を実行後、壁の絵にカーソルを合わせ
コントローラーⅡの✚ボタンの左とBボタン
コントローラーⅠの✚ボタンの左を押しながら
Bボタンを押す

●ドラゴンバスター ©ナムコ

裏面

コントローラーⅠの左下上左右ＡＢの順に押し、スタート





これが裏面　むちゃくちゃ強いゾ！

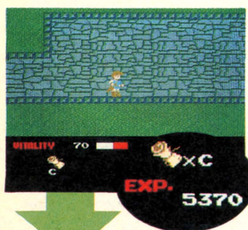
『ドラゴンバスター』は全部で12のラウンドからなり、ラウンド12をクリアーすると裏面であるラウンド13へ行けるコマンドが表示される。ところが、タイトル画面でこのコマンドを入力すると、いきなりラウンド13からプレイできるのだ。ただ、当然ラウンド13では敵の強さもハンパじゃないから、心してかかるように。



と

●ドラゴンバスター ©ナムコ

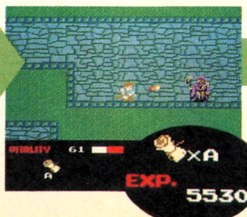
ファイアー12連発

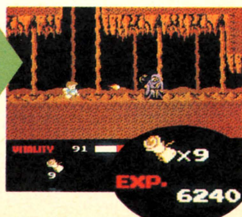


スクロールだけを3個取れ！

スクロール(巻き物)を取るとファイアーボールを撃てるようになるが、１発撃つとスクロールも１つ減ってしまう。でも、スクロールだけを連続して３個とると、持ち数の表示が〝C〞となる。そして１発撃つごとにC→B→A→９となり、合計12発も撃てるのだ。







●熱血硬派くにおくん　©テクノスジャパン

ラウンドセレクト

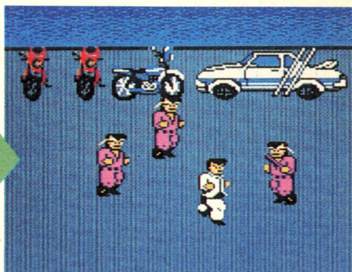


前半部分の敵キャラ、〝りき〟や〝しんじ〟にじゃまされてなかなか先に進めないキミ。ザコばかり相手にそれじゃ情けない。というワケで、このコマンドを使えば〝みすず〟さんや〝サブ〟さんにすばやくお会いできてしまう。早くモノホンのタイマンがハリてぇ、というアナタ向き。

ね

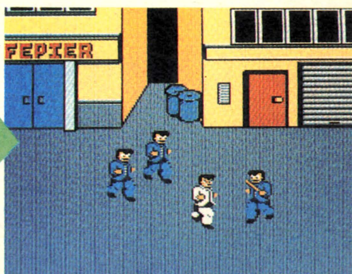
STAGE2

タイトル画面のとき
コントローラーIIの
✚ボタンの左を押したまま
コントローラーIの✚ボタンを
下上右上左上の順に押し
スタートボタンを押す



STAGE3

タイトル画面のとき
コントローラーIIの
✚ボタンの上を押したまま
コントローラーIの✚ボタンを
下下上上右左の順に押し
スタートボタンを押す



STAGE4

タイトル画面のとき
コントローラーIIの
✚ボタンの上を押したまま
コントローラーIの✚ボタンを
上下左下右下の順に押し
スタートボタンを押す



●熱血硬派くにおくん ©テクノスジャパン

隠れアイテム

屈伸運動で無限1UP

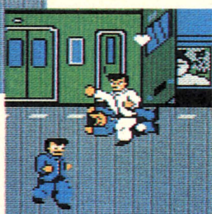


1UP

駅のホームでは3人目、電車の中では2人目の敵に馬乗りになると♥マークが出現。これを取ると1UPだ。出たところで立ち上がって取り、また馬乗りになる、という屈伸運動を繰り返せば、無限に1UPすることも可能だ。







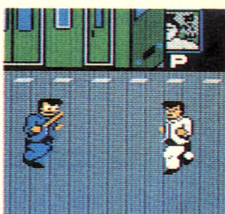
くにおくんパワーアップ



パワーアップ

出現法則	
レベル	タイムの末尾2ケタ
1	32
2	25
3	11

レベル1のときなら、タイムの末尾2ケタが32のときにジャンプキックをキメるとPマークが出現する。このPマークを取ると、くにおくんが一定時間パワーアップする。Pマークの出現法則は下の表のとおり。ハイパワー時にザコを片っぱしからかたづけろ！



おにぎりでパワー回復



パワー回復

出現法則	
レベル	タイムの末尾2ケタ
1	17
2	43
3	59

タイムの末尾の2ケタが下の表のときに、壁にダッシュしてジャンプキックをキメると、おにぎりが上から落ちてくる。こいつを食べれば(取れば)一気にパワー回復。ただし、タイムの数字に気をとられてスキができると、やられるぞ。タイミングがかんじんだ。

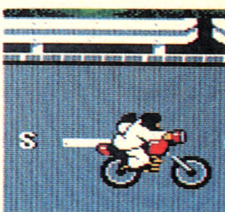


バイクをスピードアップ



スピードアップ

バイクチェイスのとき、敵のバイクの横に並んでケリをキメるとSマークが出現。これを取ると、バイクがグンとスピードアップする。画面には〝TURBO〟の表示が……。ターボパワーでブッチギレ。





ね

●ハイウェイスター　©スクウェア

ラウンドセレクトとエンディングコマンド

ラウンドセレクトコマンド

デモ画面のとき
コントローラーⅠのBボタンを押し、コースを選ぶ
（タコメーターの2メモリが1コース分に相当）
コースを選び終えたら、コントローラーⅠの
✚ボタンの右上を押したままスタートボタンを押す

3Dメガネは買ったけど、コースⅠしかクリアーできないよーん、という人にオススメだ。まず車を選んでデモ画面になるまで待つ。Bボタンを押してタコメーターでコースを選ぶ。2メモリで1コース分だよ。あとはコントローラーⅠの✚ボタンの右上を押しながらスタートだ!!



は

エンディングコマンド

デモ画面のとき
コントローラーⅠの
Bボタンを60回以上押し
✚ボタンの右上を押したまま
スタートボタンを押す

上のラウンドセレクトコマンドを使っても全8コースを完走できない悲しいドライバーには、とっておきのエンディングコマンドを教えてあげよう。

ラウンドセレクトと同じようにデモ画面でコントローラーⅠのBボタンを60回以上押して、✚ボタンの右上を押したままスタートボタンを押すのだ。するとレースをしていない輩にもエンディングを見ることができるのだ。Bボタンは60回でも100回でも1000回でもいいぞ。連射の特訓をするつもりで打ち込んでみよう。



●ハオ君の不思議な旅 ©DOG

フルアイテム

スタートしてから名前登録をするときに自分の名前をHAHI＿＿（名前の後の2つの空白を忘れないように）と入れると、彼のパートナーの名前を聞いてくる。普通はこんなことないよね。パートナーにはONSEN＿と入れてみよう。この名前はこのゲームの開発者の名前なのだ。

でもこれだけじゃアイテムセレクトはできない。しばらくすると名前登録の画面に戻るから、スタートボタンを押してとりあえずディスクにセーブしておく。

もう一度、ファミコンの電源を切って、再び主人公の名前をHAHI＿＿、パートナーの名前をONSEN＿と登録すると、コントローラーＩの✚ボタンの左右でアイテム、シンボルを自由に持つことができる。隠しアイテムのクリスタルだって持てるのだ。ただしシンボルを全部持ってしまうと、２周めに入ってしまい、アイテムがなくなってしまうから注意してね。

名前登録のとき
HAH I＿＿と入れ、
続いてONSEN＿と入れる
スタートボタンを押し
名前をディスクにセーブする

一度ファミコンの電源を切り
再びHAH I＿＿
ONSEN＿と登録する



ハイスコアレコードクリアー
ジャンプモード1
ジャンプモード2



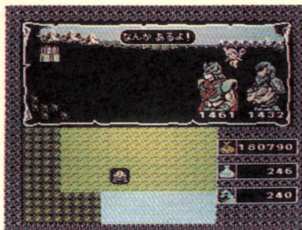
アイテムを選び終えると、このスペシャル機能の画面になる。セレクトボタンでカーソルを動かしてどれかモードを選ぶ。ジャンプモード１、２の場合はＡボタンで00かFFを選ぶことができる。モードを選択したらスタートボタンを押そう。

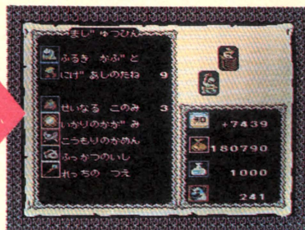
は

●覇邪の封印　©KGDソフト/アスキー

牙をあつめて薬をもらう

牙を240個集めて





王様に会えば

モンスターなどを倒すと、キバをくれる敵がいる。このキバをお城へ持っていけば、キバ1本について50ゴルダの賞金がもらえる。しかし、このキバを240個集めてもっていくと、薬1000個と交換してくれるのだ。ちょっとぐらいは辛抱だね。

薬が1000個に



⬅なんと薬千個と交換してもらった。しばらくは安心。

●覇邪の封印　©KGDソフト/アスキー

牙をあつめて知名度をもらう

裏の世界の城



牙をたくさん持っていこう



なんと!

知名度は、商人や旅人、いわゆる善人をやっつけてしまうと減ってしまう。ところが知名度を最高にできるワザがあるのだ。モンスターを倒せばもらえるキバを、裏の世界の城へたくさん持っていくのだ。キバの数だけ賞金がもらえるよ。



⬆知名度を最高にしてもらうには300本以上のキバが必要なのだ。



⬆知名度が最高になった上にお金もたっぷりもらった。うれしいぞ。

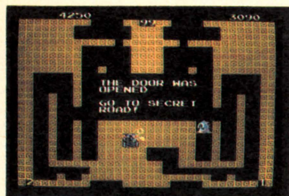
知名度が最高!

●バブルボブル　©タイトー

スーパーバブルボブル

アーケード版でもあった『スーパーバブルボブル』がファミコン版にもあった。

ラウンド99に出るクリスタルを取って、スーパーどらんくを倒せば、次のプレイヤー選択画面でAボタンを押して遊べるぞ。



⬅99面に出てくるクリスタルを取って扉から脱出。

クリスタルを取って扉から出る！



⬅不思議な、今まで見たこともない面が、17面出る。

スーパーバブルボブル



●バブルボブル　©タイトー

ラウンドクリアーフードの出し方

スコアの十のケタと百のケタを合わせる

ラウンドクリアーしたときに泡がフルーツに変わるが、その出し方に法則がある。ラウンドクリアーする際、バブルンのスコアの十のケタと百のケタの数を合わせればいいのだ。



バブルンとボブルンのスコアの十のケタを合わせる

お次は、2人同時に遊んだ場合。上の方法も使えるけど、バブルンとボブルンのスコアの十のケタを合わせるという方法でもよい。クリアーする前に泡をたくさん吐いておくのがいいぞ。

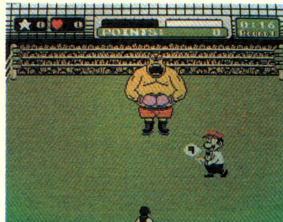


は

●パンチアウト(マイク タイソン・パンチアウト!!) ©任天堂

体力満タン回復

カウント9で立てば



体力回復!



カウント3で立った場合



相手からパンチをくらっても、カウント9で立ち上がれば体力の回復が大きいぞ。タイミングが肝心だ。カウント6ぐらいまでAボタンかBボタンをチョコチョコ押しておいて、カウント7ぐらいでビシバシたたけばいいのさ。

●パンチアウト(マイク タイソン・パンチアウト!!) ©任天堂

忙しい任天堂

コンティニューモードのパスワードに
任天堂本社の電話番号
075・541・6113を入れる



ツーツーお話し中だ

いたずら電話するなよ

いままでのパスワードっていうとひらがなやアルファベットでどうもわかりにくい。しかしこの『マイクタイソン・パンチアウト!!』はパスワードが数字だけだからまちがいが少なくてうれしい。

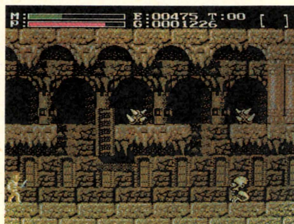
ところでこの数字、何かに似ているなと気づいた人はエライ。そう電話番号に似ているのだ。ためしに任天堂の電話番号を入れてみよう。でも残念でした。話し中。やっぱり任天堂はいつも忙しいのであった。

は

●ファザナドゥ ©日本ファルコム/ハドソン

敵を全滅させてアイテムを手に

スクロールさせずに

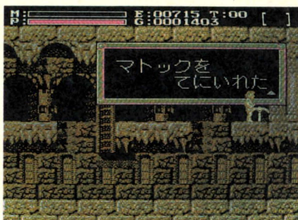


敵を全滅させよう



『ファザナドゥ』では各画面に決められた数と種類の敵がいる。スクロールさせてしまえばうまく逃げられるけど、全滅させると、アイテムが手に入ることがある。うっかりスクロールさせて取りそこねた、なんてことないように。

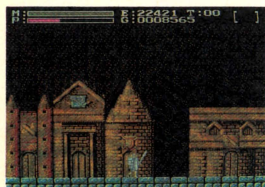
アイテムが出るっ!



●ファザナドゥ ©日本ファルコム/ハドソン

フルプレートはタダで

霧の中の町

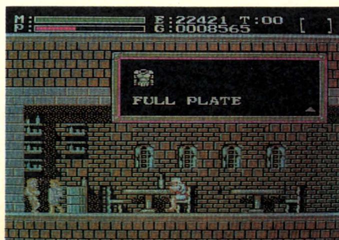


⬅さて、ここは霧の中の町。いろいろな情報を持っている町なのである。



⬅フルプレートは、普通道具屋さんで五千ダカットで売っているものだ。

フルプレートは、よろいの一種でかなり強い。道具屋で買うと5000ダカットもする高価なものだ。だが、霧の中の町では、道具屋を過ぎた酒場でタダでくれるのである。買ってからじゃ遅いぞ!



⬅なんと、道具屋の先の酒場では、タダでフルプレートを。

ふ

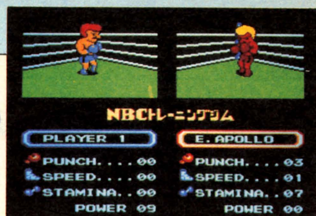
●ファミリーボクシング　©ナムコ

倒れないボクサー

パワー配分画面の表示中に右のコマンドを入れてみよう。1P側の体力が、殴られても減らなくなるぞ。これさえあれば常勝無敗のボクサーが作れるのである。これでマイクタイソンに挑戦だ！　えっ、ゲームが違うとな!?　これはタイヘン失礼いたしました。

無敵だ！
試してみよう！

この画面のときに



コントローラーⅡのAボタンを押す
コントローラーⅠのAボタン
セレクト、Aボタンの順に押す
コントローラーⅡのBボタンを押す
コントローラーⅠのセレクトボタンを押す
コントローラーⅡのA、Bボタンの順に押す
コントローラーⅠのBボタンを2回押す

●ファンタジーゾーン　©サン電子

サウンドテスト



BGMのとってもいい『ファンタジーゾーン』のサウンドテストがみつかった。〝THE END〟の画面が出たら、コントローラーⅡの✚ボタンの左を33回押すだけでいいのだ。ただし〝THE END〟って出すには最終ラウンドをクリアーしなければいけないけどね。

この画面が出たのち
スクロールしはじめたら
コントローラーⅡの
✚ボタンの左を
33回押して待つ

<SOUND TEST>
OPA-OPA!

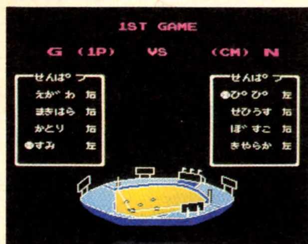
セレクトボタンで選曲
スタートボタンで演奏

ふ

●プロ野球ファミリースタジアム ©ナムコ

指名打者制

先発すみ！



←まずは先発すみ。一番下の投手を先発させなければいけない。

リリーフえがわ！

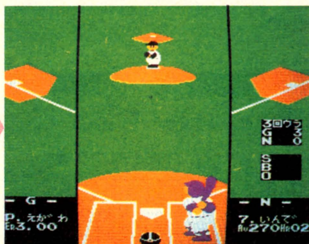


←一回裏、すみが一球も投げていないのにリリーフえがわだ！

代打おう



←打力のすぐれないえがわにかえて代打おう。一発があるぞ。

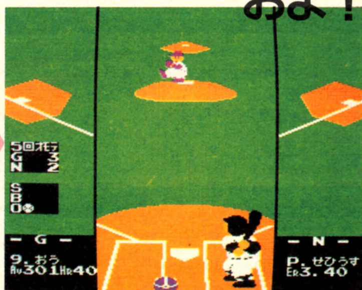


←Gチーム、ダメ押しの一発が欲しいですが、さてどうなるか。

あれれのれ！



およ！



パリーグでは採用されている指名打者制が『ファミスタ』にもあった。ピッチャーの代打を出してもピッチャーもバッターもそのままというとってもウレシイ制度さ。写真の説明通りにやってみてね。もちろん、他のチームだってできるぞ。

ふ

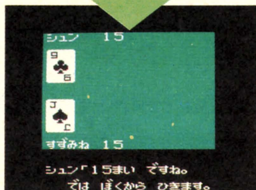
●北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ ©ログインソフト

トランプ15枚勝負

カーソルを5枚の所に合わせ
コントローラーIIのBボタンを
押しながらコントローラーIの
Aボタンを押す

俊介とトランプをして勝てばヒントがもらえる。トランプのとき一度に賭けられるのは5枚までだけど、このコマンドを使えば、15枚まとめて賭けられるぞ。

一度に15枚賭けて
一発勝負だ！



⬆だったらトランプで勝負だ。めんどくさいから15枚賭けるぞ。

勝ってヒントを
もらおう

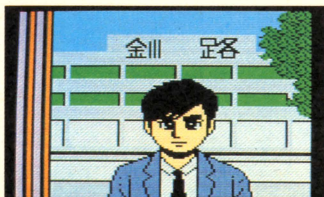


⬆やったぜ。1回勝てば終わりだから手っ取りばやくていいや。さあ、捜査再開。

●北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ ©ログインソフト

得する電話番号

くろき「なんばんに かけますか？
ボス「0125235000



➡ここは釧路。現在は41点。捜査は順調。300点以上だと解決は近いぞ。がんばろう。

役に立つテレホンナンバーだ。それは〝0125・23・5000〟。ここに電話すると、『ドラクエ』のローラ姫らしき人物が話しかけてくる。ここまで彼女の愛は届くのね。そのうえ現在の捜査状況を点数で教えてくれるので捜査がどのくらいまで進んでいるかがすぐにわかる。

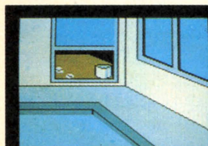
電話がある所ならどこだって使える。ちなみにここにホントに電話すると、テレホンサービスで〝ジンギスカンの声〟というのを聞くことができるぞ。あんまり捜査には関係ないけどね。

ほ

●北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ ©ログインソフト

めぐみのヌード

わごと温泉へ行こう!!

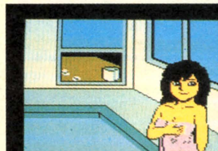


▶ばしょいどう
あたりを みろ
ひとに きけ
ひと しらべろ
ひとに みせろ
ひと さがせ
だれか よべ

シュン「なにか はんにんが てがかりを
のこして いるかも しれません。
しらべてみる かちは ありそうですね。
ボス「?

あっ、めぐみだっ!!

シュン「……おやっ? あなたは たしか
ましゅうこで いちど おあいした
めぐみさん では ないですか。



▶めぐみの バスタオル

シュン「なにを とりますか?
ボス「?

シュン「ボス なにを かんがえて いるんですか!
いくら ボスでも、しまいに
こうぜん わいせつで しょっぴきますよ。

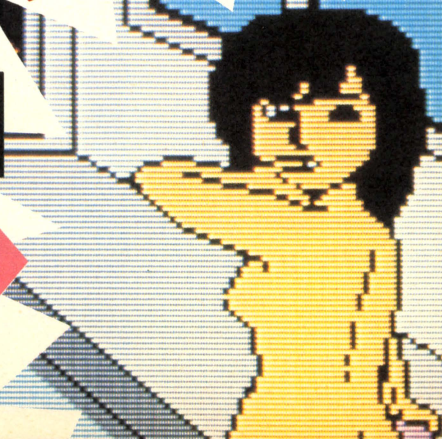
やかましい 取るといったら 取るんだー

2分間待つ

『オホーツクに消ゆ』。ちょっとアダルトな秘技なのだ。ここだけの話、あのめぐみがヌードになってしまうのだ。

めぐみをヌードにさせるには、まずわごと温泉へ行く。そして青い手帳を捜し出そう。うまく見つけたら〝あたりをみる〟。すると、バスタオル姿のめぐみが登場。〝なにかとれ〟でめぐみのバスタオルを取るようにシュンに命令する。シュンは文句を言うがそんなのは無視。それにめぐみだってかまわないって言ってくれるのだ。そして、2分間じっと待つ。

すると……。うおーっ、目の毒だ。目の前にはめぐみのヌードが! いやいやここまで解いてきたかいがありました。おい、ここで終わらずに事件解決しろよ。



デヘヘヘ……

ほ

●ボンバーキング ©ハドソン

ラウンドセレクト

アイテム無限

バクダンを62個集める



タンクを倒す



ナイトを下に向かせ
アイテムセレクト画面にして
エクストラを選び
コントローラーIIの
✚ボタンの左上を押す

すると表示されていないアイテムが無限に



ラウンドセレクト

アイテム無限ワザを
使ったあと
コントローラーIの
✚ボタンの左上を押し、
セレクトボタンを押す

爆弾を62個集めて、敵のタンクを倒したら、あとはコマンド通りにやってみよう。ラウンドセレクトとエンディングが思いのままになってしまう。これで極められるね！

どんな面でも思いのままだ！

3面



4面



7面



8面



●ミッキーマウス　©1987 The Walt Disney Co./ハドソン

ラウンドセレクト

『ミッキーマウス』はかわいい。でもゲームの方は難しい。そんなときに役立つのがこのコマンドだ。タイトル画面が表示されているときにコントローラーⅠの上、下、左、右のどれかとセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す。

コントローラーⅠの
セレクトボタンと
✚ボタンの右を押しながら
スタートボタンを押す

オーシャン





コントローラーⅠの
セレクトボタンと
✚ボタンの左を押しながら
スタートボタンを押す

ウッズランド

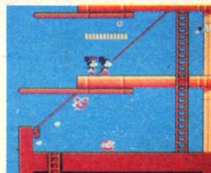




コントローラーⅠの
セレクトボタンと
✚ボタンの下を押しながら
スタートボタンを押す

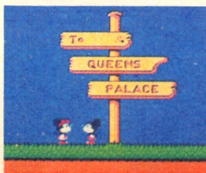
ネバーランド





コントローラーⅠの
セレクトボタンと
✚ボタンの上を押しながら
スタートボタンを押す

クィーンズパレス





●水戸黄門　©サン電子

旅日記の利用法

まず、日記と他のアイテムを買いそろえる!!

箱根以外、つまり大阪以降の宿場では、必ず万屋で日記を売っている。とにかく日記を買い、残りのお金で他のアイテムを買えるだけ買う。お金がなくなったら、そば屋で食い逃げをするのだ。

悪いことをすると、神様の罰ゲームになる。でも意外とカンタンで、石に当たらないよーに、神様の投げる〝おにぎり〟をキャッチすれば、お金がもらえるのだ。日記を持っていれば、やられても大丈夫。このお金でアイテムを買いそろえよう。

⬅日記は万屋で売っている。50両と高めだけど、買っておこう。

そば屋で食い逃げ

⬅お金がなくなったら、そば屋で食い逃げ。神様の罰が下るぞっ!!

神様の罰ゲーム

⬅神様の投げる〝おにぎり〟を取ると、1個につき10両もらえるのだ。

やられても日記があるから大丈夫!!

⬅日記でアイテムや手がかりを減らさずコンティニュー!!

アイテムがいっぱい

み

●ミネルバトンサーガ ©タイトー

早送りモード

タイトル画面のとき
コントローラーⅠで
上上下左、Aボタン
左右下下、Bボタン
の順に押す

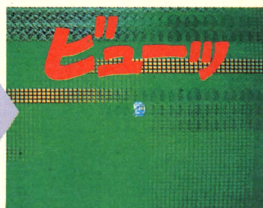
左のコマンドを入力して、スタートまたはコンティニューでゲームを始め、ゲーム中にスタートボタンを押すと、主人公が早送りでマップ上を移動できる。しかも、移動中は敵がまったく出てこないのだ。これは便利だね。

タイトル画面の色が黒になったら成功!!



⬅ここでスタート、またはコンティニューを選ぼう!!

ゲーム中にスタートボタンを押す

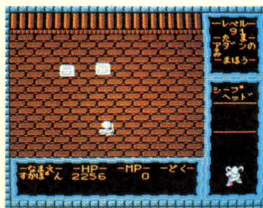


⬅セレクトボタンを押すと、フツーの速さに戻せるぞ!!

●ミネルバトンサーガ ©タイトー

死んだはずの敵がしゃべる

敵を全滅!!

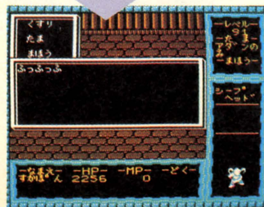


⬅よう兵を使っても いいから、敵を全滅させるのだ!!

戦闘画面で敵を全滅させ、宝箱を出す。この状態で〝はなす〟を使うと、もういないはずの敵がしゃべるぞ。

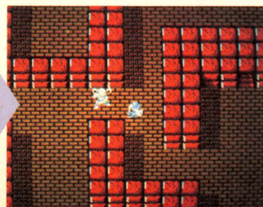
恐ろしいことに、ここで逃げだすと、やっつけたはずの敵が復活してしまう。

ここで話しかけると



⬅敵の残していった宝箱を取らずに、〝はなす〟を使う。

逃げると敵が復活!!



⬅やっつけたはずの敵が復活。うす気味悪いヤツだな。

み

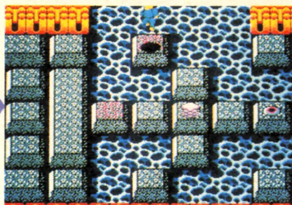
●迷宮寺院ダババ ©コナミ

エリア4-8の隠し部屋

エリア 4-5 壁を7発撃ち、海へ飛び込む！

➡この場所で、下の壁を7発撃つと、画面が一瞬光る。

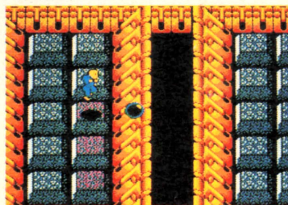


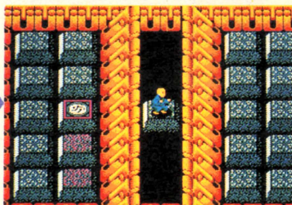


⬅画面が光った後、反対側の海へ飛び込むと、4-8だ。

エリア 4-8 ジャンプしながら鉄球を投げる！

➡写真の場所でジャンプしながら鉄球をぶつけるのだ。





⬅壁のまん中にプレートが出現。これで右側に行ける。

め

スタッフの名前が表示される

エリア4-8の隠し部屋へ行くためには、まず、エリア4-5の特定の壁に弾を7発撃ち込み、反対側の海へ飛び込むのだ。

さらに、エリア4-8の左と右を隔てる壁の真ん中をジャンプしながら鉄球をぶつけると、隠しプレートが出現して、右側の部屋へ行けるようになる。

右側の部屋の行き止まりのプレートの上に立ち、上、左、下の方向に弾を撃つと、スタッフの名前が紹介されるぞ!!

上向き



⬅上向きに撃つと、プログラマーの名前。

左向き



⬅左向きだと、キャラクターを作った人。

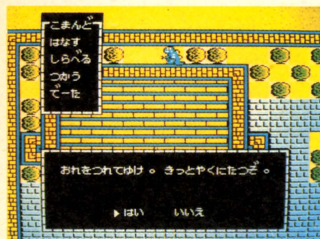
下向き



⬅下向きで、サウンド担当の名前を表示。

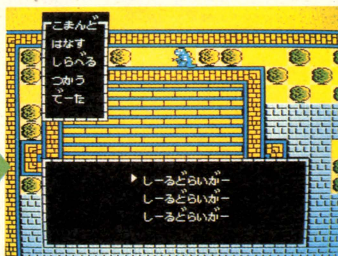
●メカ生体ゾイド ©東芝EMI

シールドライガーが3機！



シールドライガーに話しかけ
〝はい〟を選び
連射ジョイスティックの
Aボタンを連射する

クッパーの街にいるシールドライガーに話しかけると、「俺を連れてゆけ。きっと役立つぞ」と言う。そこで〝はい〟を選び、連射ジョイスティックのAボタンを連射すると、仲間を3機ともシールドライガーにすることができるのだ。



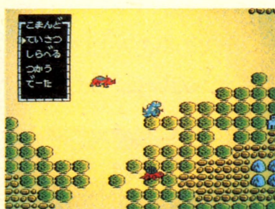
⬅仲間の3機、すべてがシールドライガー。心強い味方だぜ!!

め

●メカ生体ゾイド ©東芝EMI

敵から確実に逃げる方法

偵察を出す



⬅敵から逃げられないときは、サラマンダーの偵察だ。

敵とピッタリ重なって逃げられないときは、サラマンダーを偵察に出そう。敵はサラマンダーを追いかけていくから、うまく敵たちをまいてゴジュラスのところへ戻れば、敵はいなくなっているというわけ。

敵をまく!!



⬅敵たちをおびき出し、ゴジュラスから遠ざけるのだ。



⬅敵たちをまいて戻ってくると、逃げることができる。

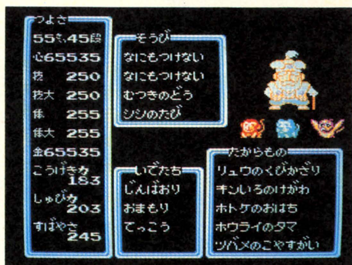
●桃太郎伝説　©ハドソン

最強コマンド



天の声の入力のとき
〝ふ〟と入力して
〝おわり〟を選ぶ

天の声のパスワードに〝ふ〟と一文字、入れるだけで、最強の桃太郎になってしまう。ただし、勇気の剣と勇気の胴は持っていない。55歳、45段で始まるけど、しばらくすると、0歳になってしまうから、希望の都の女湯にも入れるぞ!!

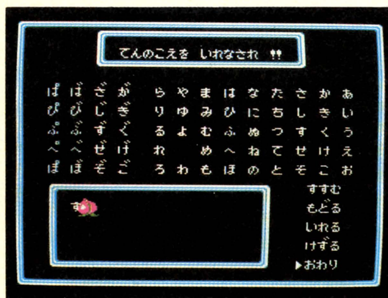


⬅5つの宝物はすべて集め、技は最高の45段でお金持ち。あとは勇気の剣と勇気の胴があれば完璧だ。

も

●桃太郎伝説　©ハドソン

桃太郎音楽室



天の声の入力のとき
〝す〟と入力して、〝おわり〟を選ぶ

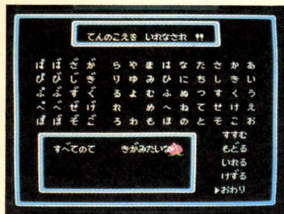
ももたろう　おんがくしつ
おんがく　26
こうかおん　41
はどそん　そふと

⬆コントローラーⅠのABボタンでBGM、コントローラーⅡのABボタンで効果音を選択。

同じく、天の声の入力のとき、〝す〟と一文字入れると、〝ももたろう　おんがくしつ〟になる。ゲーム中に使われている27種類のBGMと42種類の効果音を聴けちゃうのだ!!

●桃太郎伝説　©ハドソン

桃太郎美術室



天の声の入力のとき
〝すべてのてき〟と入力して
〝おわり〟を選ぶ

今度は天の声の入力のとき、〝すべてのてき〟と入れてみよう。えんま大王をはじめとする敵キャラたちと、かぐや姫やスリの銀二など、105種類のキャラクターを見られるぞ。



⬅コントローラーIのABボタンで次々とキャラクターを見られる。コントローラーIIのABボタンでBGM。

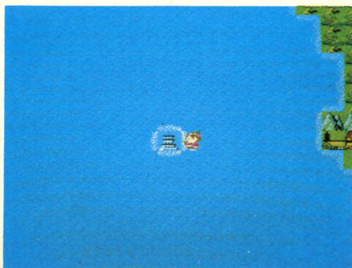
●桃太郎伝説　©ハドソン

裏ゲーム



ゲームをクリアーしたら、リセットボタンを押し、もう一度、ゲームを始めてみよう。すると、桃太郎はズンズンと平気で海の上も歩けてしまう。希望の都へ行って、天の声を聞けば、女湯にだって入れるぞ（こればっかり）!!

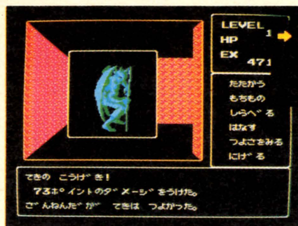
ゲームをクリアーする
リセットボタンを押し
もう一度、ゲームを始める



⬅海の上を歩いて竜宮城へ行くこともできる。竜宮城の乙姫様に話しかけると、亀になってしまうぞ。

●勇士の紋章 ©DOG

ラストゲームコンティニュー



➡ ほぞ゛んしたところからはじ゛める。

ゲ゛ームをやめる。

コントローラーⅠの
Aボタンを押しながら
コントローラーⅡの
Aボタンを10回押す



➡経験値はそのままで、HPは最大になる。とってもお得だね。

『勇士の紋章』は途中で死んでも、ディスクカードにセーブしたところからゲームを再開できる。でも、うっかりセーブし忘れちゃうことってあるよね。そんなとき、このコマンドを知っていると大変便利でお得なのだ。

●勇士の紋章 ©DOG

月の盾がなくてもカギがもらえる

3階の冒険者と話す!!



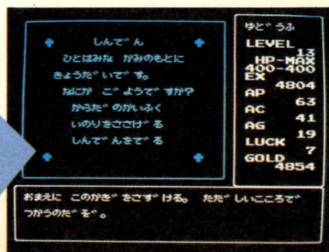
月の盾を手に入れ、3階にいる冒険者と会い、話をすると、「神殿で祈るのだ」と教えてくれる。ところが月の盾を持っていなくても、神殿で祈れば、スターメイルの入った宝箱のカギがもらえるのだ。

月の盾を持っていない場合

とび゛らをけりあけ おと゛りこんだ゛!
ぼ゛うけんしゃだ゛! と゛うしますか?
「おまえに ようはない。 もっとしゅぎ゛ょうしてこい。」

月の盾を持っている場合

「あなたが゛ ゆうけんしを つぐ゛ものか。 つぎ゛は
ゆうけんしのよろい「スターメイル」だ゛な。 まちにもと゛り
しんで゛んで゛ いのるのだ゛。 さらば゛!」



⬅神様は公平に、月の盾を持っていない人にもカギを授けてくれる。

●夢工場 ドキドキパニック ©任天堂/フジテレビ

空中スピードアップ



1匹目のドドリゲスをつかまえ
2匹目のドドリゲスにぶつける
その後、すぐにコントローラーⅠの
✚ボタンの右を押す

チャプター5－3に行き、最初に出てくるドドリゲスをつかまえ、空飛ぶじゅうたんに乗って進む。つかまえたドドリゲスを2匹目のドドリゲスに投げつける。その後すぐに✚ボタンの右を押すと、じゅうたんがスピードアップする。



⬅イマジン君の乗る空飛ぶじゅうたんがスピードアップするのだ!!

●夢工場 ドキドキパニック ©任天堂/フジテレビ

イマジン君が振り向く



コントローラーⅡの
Aボタンを押しながら
マイクに向かって叫ぶ

コントローラーⅡのマイクのボリュームを上げておき、コントローラーⅡのAボタンを押しながら、マイクに向かって「イマジン君!!」と叫ぶと、画面のイマジン君が「なあに!!」と振り向くぞ。



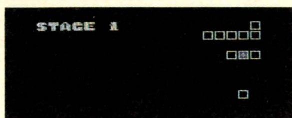
⬅いつも横顔しか見れないイマジン君の正面から見た顔なのだ。

ゆ

●妖怪屋敷　©アイレム

ローソクが何度でも出る

STAGE1のココ！



ステージ1の左のマップで示す部屋に行灯がある。この行灯にライトビームを当てると、アイテムが出る。アイテムを取り、一度左の部屋へ行き、戻ってみると、何度でも取れる。これを利用してローソクを何度も取れば、電池が満タンになるぞ。

行灯にライトを当てる





ローソクだ！

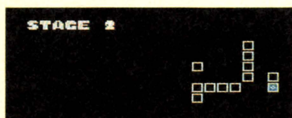
⬆➡ローソクを取ると乾電池が半分だけ回復する。何度も取って満タンにしよう。



●妖怪屋敷　©アイレム

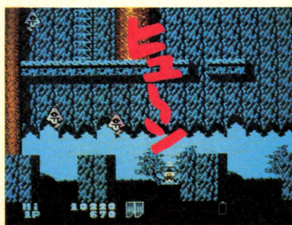
ライトがパワーアップ

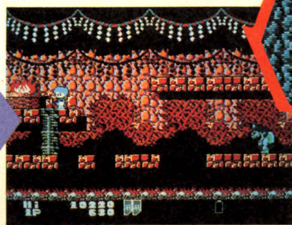
STAGE2のココ！



ステージ2の左のマップで示す場所で、まん中の穴に落ちると、地獄へ行ってしまう。しかし、運よく地獄から生還すれば、懐中電灯のライトがダブルビームになり、パワーアップする。

穴に落ちて、地獄から戻ってみると……





ダブルビーム!!

●ロマンシア　©東京書籍

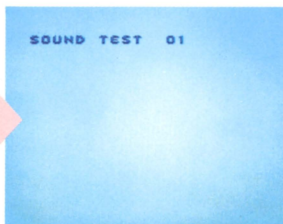
サウンドテスト

コントローラーⅠの
✚ボタンの上、
A、Bボタン、スタートボタン、
セレクトボタンを押したまま
リセットボタンを押す

『ロマンシア』にもサウンドテストがあるぞ。左のコマンドを実行すると、タイトル画面が徐々に消えてゆき、画面には〝SOUND TEST 01〟と表示される。BGMは01から25まであり、好きなBGMを選んで聴くことができる。



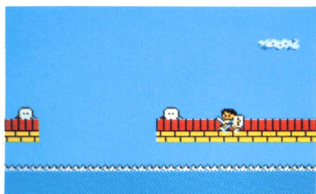
⬅見慣れたタイトル画面が消えて、サウンドテスト画面に。



⬅コントローラーⅠの✚ボタンの左右で01～25の数字を選び、AかBボタンで聴けるぞ。

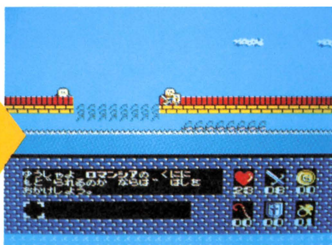
●ロマンシア　©東京書籍

橋がいっぱい出現する



アルゾバ側の橋のたもとにいるおじいさんと話をする。と同時にコントローラーⅠの✚ボタンの上を連打すると、下から橋が次々と出現するぞ。さらに一度画面をスクロールさせ、戻ってみると、見えない橋の上を歩けてしまうのだ。

橋を渡してくれる
おじいさんと
会話を始めると同時に
コントローラーⅠの
✚ボタンの上を連打する



⬅うわわっ。橋が下からドンドン出現してきた。いったいど－なってんのォ!! おじいさん!!

ろ

higidas

ヒギダス

ファミコン通信 1月8日・22日合併号特別付録 ①

昭和63年 1 月22日発行(隔週金曜日発行) 第 3 巻 第 1・2 合併号 通巻41号 昭和61年 9 月 4 日第三種郵便物認可